

# UNIDAD DIDÁCTICA DE INGLÉS

## “GHOST IN THE HOUSE”

### *LAS PARTES DE LA CASA*

1. NIVEL: 2º De Primaria. 2º Trimestre.
2. TEMPORALIZACIÓN: Dos semanas: Cuatro sesiones en total: 3 sesiones de actividades informáticas y 1 sesión de seguimiento.
3. OBJETIVOS:
  - Identificar las estancias de una casa.
  - Contar estancias de la casa.
  - Sugerir a dónde ir.
  - Preguntar y decir dónde están las personas.
  - Escuchar el cuento y entenderlo.
  - Volver a contar el cuento.
  - Representar canciones y chants.
  - Seguir instrucciones.
  - Representar y dramatizar el cuento escuchado previamente.
  - Leer y escribir palabras clave.
  - Autoevaluar el trabajo hecho.
4. CONTENIDOS:
  - Conceptos:
    - House, bedroom, kitchen, garden, living room, bathroom, hall.
    - Números: One, two, three, four, five.
  - Procedimientos:
    - Identificación de las partes de la casa.
    - Reconocimiento de los números “from one to five”.
    - Identificación y asociación de los números con las estancias de la casa.
    - Asociación de las imágenes con el vocabulario.
  - Actitudes:
    - Valoración y cuidado por el lugar en el que vivimos.
    - Actitud positiva hacia las nuevas tecnologías.

## 5. ACTIVIDADES:

Esta unidad didáctica está estructurada en cuatro sesiones con una duración aproximada de 50 minutos que se desarrollará en el aula de informática. En cada una de ellas se llevarán a cabo una media de cinco actividades que a continuación citaremos.

- PRIMERA SESION:

1. Ordena las viñetas según la historia que has escuchado.
2. Pulsa sobre cada habitación para escuchar cómo se pronuncia en inglés y repite
3. Identifica las partes de la casa del cuento. Relaciona el sonido de cada habitación con su dibujo.
4. Rompecabezas: "house" (dibujo de una casa).
5. Pulsa sobre Ghosty para aprender su nombre y repítelo.
6. Escribe el nombre del fantasma (escritura guiada).
7. Rompecabezas de ghosty

- SEGUNDA SESION:

1. Relaciona el sonido de cada habitación en inglés con su dibujo.
2. Une con flechas la cantidad de ghostys con los números.
3. Pulsa sobre los números para escucharlos y repetirlos en inglés.
4. Rompecabezas: "three"
5. Sitúa cada mueble en la habitación que corresponde.
6. Aprende cómo se escriben en inglés las partes de la casa.
7. Arrastra el nombre de cada parte de la casa en inglés y sitúalo debajo de cada dibujo
8. Sopa de letras. Busca y rodea las partes de la casa en inglés.
9. Aprende cómo se escriben en inglés los números (1-5).
10. Juegos del ahogado: números.
11. Empareja los siguientes números en inglés.

- TERCERA SESION:

1. Repasa y aprende cómo se escriben y pronuncian en inglés las partes de la casa.
2. Sitúa la pronunciación de las partes de la casa y sitúalo debajo de cada dibujo.
3. Arrastra el nombre de las partes de la casa y sitúalo debajo de cada dibujo.
4. Rompecabezas: "bedroom"
5. Indica qué palabras son partes de la casa en inglés.
6. Dictado de las partes de la casa en inglés.
7. Aprende la escritura de los números (1-5) en inglés.
8. Sopa de letras: números.

9. Juegos del ahorcado: partes de la casa.
10. Sopa de letras. Encuentra el nombre de partes de la casa y números en inglés.

- CUARTA SESION:

1. Escucha el cuento "Ghost in the house".
2. Dramatización del cuento.

**Diálogo de la historia "Ghost in the house"**

Story Picture 1:

*It's windy and it's raining. Tom and Philip are in Tom's house.*

Tom: Hello Philip.

Philip: Hello Tom. What are you doing here?

Tom: I'm scared. I heard a ghost in my house.

Philip: Really? Wow... Let's go to the house.

Tom: Oh...

Story Picture 2:

Tom: Philip, is the ghost in the hall?

Philip: No.

Tom: Help. I'm scared.

Philip: Come on, Tom.

Story Picture 3:

Tom: Is the ghost in the living room?

Philip: No.

Tom: Help. I'm scared.

Philip: Come on, Tom.

Story Picture 4:

Tom: Is the ghost in the kitchen?

Philip: No.

Tom: Help. I'm scared.

Philip: Come on, Tom.

Story Picture 5:

Tom: Is the ghost in the bathroom?

Philip: No.

Tom: Help. I'm scared.

Philip: Come on, Tom.

### Story Picture 6:

Tom: Is the ghost in the bedroom?

Philip: Wow!... It's the ghost!

Tom: Help. I'm scared.

Ghosty: Don't worry!! My name is Ghosty, I am your friend, and I want to play with you.

Tom: Oh!!! Hello Ghosty.

Ghosty: Hello!

Philip: Ok! Let's play hide and seek!!! Come on... one, two, three, four, five, ... I go!!!

*Now, Tom, Philip and Ghosty are very happy!!!...*

### 6. METODOLOGÍA:

Partiendo de la idea de que los niños y niñas de esta etapa aprenden de una manera global y que sus aprendizajes para ser tales han de ser significativos, debemos hacer posible que el respeto a estos principios sea total. Por lo tanto, tomando como punto de partida los intereses y las características de aprendizaje que son propios de los niños y niñas de esta etapa, las implicaciones metodológicas que se derivan son:

- En esta edad, el niño /a obtiene placer del movimiento por el movimiento mismo. Además tiene una gran capacidad de imitación motriz. La realización de actividades que propician el movimiento es sumamente importante en esta etapa. Con esta unidad pretendemos potenciar dentro del ámbito motriz, la coordinación oculo manual y orientación espacial.
- El periodo de atención es corto. Las actividades han de ser cortas y variadas.
- El juego y la actividad son características propias de esta etapa. El juego se contemplará como elemento motivador y para establecer relaciones significativas de forma relajada y disfrutando con ello. Se plantearán las actividades informáticas de forma lúdica.
- La perspectiva globalizadora es la más adecuada y se tiene que dar en todas las áreas incluido en este caso el idioma, también se tendrá en cuenta el área medioambiental como tema transversal. Se llevarán a cabo proyectos o unidades didácticas programadas paralelamente por el equipo

docente y el especialista, los centros de interés serán cercanos y motivadores para el alumnado.

- El enfoque ha de ser comunicativo y gramatical. En las tres primeras sesiones, al ser sesiones con ordenador, se primará más las destrezas “listening”, “reading” y “writting”. En la última sesión, que es de seguimiento, se potenciará el “speaking”.
  
- La comprensión de la lengua debe preceder a la producción: escuchar antes que hablar es una premisa fundamental, no se debe presionar a los niños para que produzcan una respuesta “oral” inmediata ni para que solucionen actividades informáticas de forma rápida.
  
- El clima afectivo en el que se producirán estos aprendizajes debe fomentar la confianza del alumno/a, evitar tensiones que produzcan bloqueos e impidan la participación en las actividades propuestas, para lo cual es indispensable mantener actitudes favorables y actuar con motivación positiva.
  
- Debemos aprovechar los conocimientos que el alumnado tiene en lengua materna, ya que éstos actúan de preconceptos en el aprendizaje de la lengua extranjera.
  
- En la realización de las actividades se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:
  - Hay que hacer participar al niño/a como hablante y oyente en actividades con distintas formas de agrupamiento que incluyan juegos imaginativos y creativos.
  
  - La repetición del vocabulario y de las estructuras lingüísticas son estrategias indispensables para el aprendizaje.
  
  - Se deberá fomentar las competencia comunicativa. No se debe forzar la producción, sino que los niños y niñas aprendan a comunicarse, entendiendo y luego, hablando; la respuesta será válida con la utilización de cualquiera de los recursos comunicativos que el niño/a emplee: gesto, palabra, acción.
  
  - Es muy importante la motivación a través de personajes y del uso de gran variedad de materiales.

- Se harán agrupamientos en función de la disponibilidad del aula de informática y se experimentará con distintos medios explotando al máximo la imagen. La atención será individualizada en muchas ocasiones, si se tiene en cuenta la diversidad de los alumnos. Deberán programarse, así mismo, actividades con diversos agrupamientos para fomentar la socialización y el trabajo en grupo.

## 7. EVALUACIÓN:

La evaluación del proceso enseñanza – aprendizaje en idioma será global, continua como elemento inseparable del proceso educativo, con carácter formativo, regulador, orientador y autocorrector del proceso.

Evaluación inicial o diagnóstica, con objeto de conocer el punto de partida y sus conocimientos previos sobre el idioma y la cultura inglesa de nuestros alumnos y alumnas.

Evaluación formativa: para conocer los logros y las dificultades durante en el momento mismo de producirse, ajustando nuestra práctica docente a las necesidades del grupo y de cada alumno/a en particular.

Evaluación sumativa: para conocer el nivel alcanzado al término de cada periodo de enseñanza – aprendizaje.

**Autores: C.P. Ntra. Sra. de las Nieves - La Zarza (Badajoz)**

- **Aurelia Andujar Vivas**
- **María del Carmen González Moreno**
- **Juana López Carmona**
- **Daniel Cambero Rivero**
- **Pilar Moreno Fernández**
- **María de los Ángeles Paredes Peñato**
- **Pedro Espinosa García**
- **María Morillo Barragán**
- **Pilar Carrasco Sánchez**